

## NOTA DE PRENSA

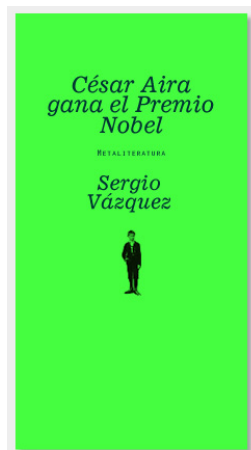
**Franz Miniediciones presenta *César Aira gana el Premio Nobel*, el debut como escritor de ficción del periodista Sergio Vázquez, nueve cuentos metaliterarios e ingeniosos.**

**E**l periodista Sergio Vázquez ha escrito nueve crónicas intrépidas sobre la alquimia de la literatura, el origen de la ficción y sus consecuencias, los anhelos del escritor y cierta perplejidad de los personajes. César Aira y Sergi Pàmies abren y cierran el libro como protagonistas de sendos cuentos homenaje, en los que pasan a ser considerados figuras novelescas. Entre tanto, Vázquez nos presenta curiosos métodos de escritura, ya sea desde el punto de vista formal ('Muñecas rusas', 'Elige tu propia aventura'), conceptual ('Sideral') o de impostura literaria ('J. R.'). Se trata de un divertido e ingenioso juego de espejos, en el que intuimos el núcleo duro de la imaginación, narrado en primera persona por personajes que se dan de bruces consigo mismos ('Gmail'), por herederos sorpresa de obras literarias inéditas, por un muerto que confiesa que no está muerto para contarnos quién fue su asesino ('Francia 98'), por el cliente de un bar de quinielas (1X2) y, por si no fuera poco, por escritores que se convierten en asesinos sólo por amor al arte de escribir. César Aira ha escrito en una de sus obras más recientes, *Prins*, que «todos los escritores quieren terminar de escribir lo que escriben para quedar libres y empezar a escribir bien. Todos se engañan y yo también». *César Aira gana el premio Nobel* es una colección de cuentos metaliterarios que, con mucha osadía, celebran con sentido del humor el arduo proceso de la literatura.

**FRANZ**  
MINIEDICIONES

+34 659 815 625  
info@edicionesfranz.com  
www.edicionesfranz.com

«Relato raro y breve en libros hechos a mano»



*César Aira gana el Premio Nobel*  
Sergio Vázquez

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL  
FORMATO: 10,5 X 20  
ISBN: 978-84-946897-6-5  
Nº PÁGINAS: 62  
PVP: 7€  
2019

**E**n homenaje al arduo proceso de escribir, nueve personajes narran nueve relatos desde el mismísimo núcleo duro de la literatura: narran los personajes, sabiendo que lo son; narran los narradores; narran los libros; narran los muertos y los asesinos. Incluso los escritores consagrados César Aira y Sergi Pàmies han sido convertidos en ficción. En su debut literario, el periodista Sergio Vázquez festeja con sentido del humor y desparpajo a los autores que más le inspiran.

### EL AUTOR

**S**ergio Vázquez (Barcelona, 1992) es periodista y escritor. Ha trabajado ya en varias redacciones (El País, Cadena COPE, Gol, beIN Sports) donde ha podido comprobar la principal diferencia entre un escritor y un periodista: el tiempo. *César Aira gana el Premio Nobel* es su primer libro, con la esperanza de que el título se convierta pronto en realidad.



*“Este premio termina con mi reputación de escritor de culto” —el personaje de César Aira en ‘César Aira gana el Premio Nobel’*