

NOTA DE PRENSA

Franz Miniediciones presenta *Neptura de atarjeas*, un autorretrato poético del fiero y contradictorio autor anacoreta canario Manuel Martins.

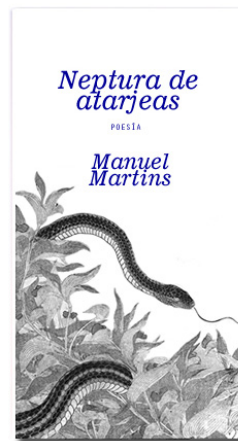
Como a Martins no le gustan los poemas de amor ni el romanticismo, escribe sus versos con la precisión que se le exige a un cartucho pulido cuando se pretende disparar una escopeta. La poesía se hace entonces cubista e incluso minimalista, expresando una transcendencia cualitativa memorable, pura y carismática. Es un tipo de poesía que ya volvió del modernismo, ya volvió de las vanguardias, ya superó el Veintisiete y, sin embargo, en una honesta búsqueda del origen, endulza el pesimismo con nostalgia, digiere las ausencias al albur de serpientes y aljarafes, entre misteriosas aguas en neptura. Son 29 poemas y una colección de aforismos que autorretratan la memoria, las ideas, el predio y la tribu alrededor del autor, quien deambula solitario en pedregales, donde abruptamente encuentra su propia esencia formal y vital. «Creo que mi filosofía proviene de un aldeanismo reticente a cualquier cosa que no provenga de mí mismo», escribe Martins como aforismo. He aquí un poeta interior que todavía escribe, cuando «se ha renunciado al candil y a la tinta». Y, también, afirma este hombre esquivo: «Nada que no nos transforme a la larga en dragones, es literatura».

Franz Miniediciones es una editorial dedicada a la literatura breve en libros hechos a mano. Este enfoque artesanal aproxima el proyecto hacia el arte y lo aleja de lo comercial ya que ni la producción ni la distribución pueden ser masivas, ni siquiera anónimas, lo que permite establecer una relación honesta con el escritor e íntima con el lector.



«Relato raro y breve en libros hechos a mano»

+34 659 815 625
info@edicionesfranz.com
www.edicionesfranz.com



Neptura de atarjeas
Manuel Martins

ENCUADERNACIÓN ARTESANAL
FORMATO: 10,5 X 20
ISBN: 978-84-946897-2-7
Nº PÁGINAS: 68
PVP: 7€
2018

Poemas y aforismos a propósito de la vida, la obra y las ideas del poeta canario Manuel Martins. Su visión del mundo coincide exactamente con su posicionamiento formal y con su independencia vital y expresiva. Manuel Martins es un poeta interior que escribe versos bordados en cendales, descritos como archipoemas, bellamente concisos, honestamente immaculados, profundamente auténticos. El poeta ha dejado dicho que ya sólo le sirven sus sueños.

EL AUTOR

Manuel Martins (Isla de Tenerife, 1963) nació en un adinerado caserón de Alzola que con el tiempo se vino a mucho menos. Nieto de un tipo a quien apodaban Diablo, su vida está plagada «de silencios antiguos y exagerados, aunque sinceros», reconoce su amigo Juan Alvarito Jun. «Si por casualidad no está leyendo», continúa Jun, «se le puede ver a menudo con el andar recio, escopeta al hombro, en compañía de sus podencos acezantes». Místico y «anacrónico, definitivamente anacoreta», ha dicho un fascinado lector, Martins no piensa lo que dice sino que dice lo que piensa y, según él, escribe poemas así como resuelve crucigramas.



«No escribe exactamente poemas, sino versiones de archipoemas»
—Francisco León