

NOTA DE PRENSA

Franz Miniediciones presenta *Reptil con piel de jade*, cinco relatos del poeta canario Francisco León, cuya tercera incursión en la prosa nos deslumbra con su estilo magistral.

Sueño con escribir relatos sostenidos solo en la potencia del estilo», ha dicho León, y esta colección de atmósferas exquisitas nos regala el fruto de su anhelo, en plena madurez formal pero también espiritual, porque, aunque pretenda «renunciar al argumento como eje generador del relato», las historias poseen una sólida estructura narrativa que explora profundamente cierta sustancia de un cierto espíritu. Alguno de los relatos surgen «de un chispazo real». Una visita al bosque de Grunewald, a las afueras de Berlín, suscitó un cuento que reúne misterio e ironía, titulado *Jagdschloss*. El relato que da título al libro tiene que ver con una visita a la casa del desaparecido pintor Per Lillestrom, en La Orotava, cuando ya estaba muy viejo y enfermo, impresión que se mezcló en la cabeza del autor con la agonía de su propio padre, y de esa superposición de imagen y recuerdo, surgió un relato sobre los ensueños que acompañan al ocaso. *La Época de las Luces* cuenta la historia de una gran lámpara que preside el casino de una aldea—bien podría ser el pueblo natal del poeta—, mientras ilumina las transformaciones sociales y espirituales que provocó la electricidad. En *Uno de ellos* se narra la relación entre un insular y una mujer centroeuropea; ambos se utilizan mutuamente para paliar su tendencia a inexistir mientras aparece la sombra del mal colectivo, heredado de los procesos fascistas de mitad del siglo XX. La sustancia espiritual del malhadado proyecto de inexistencia de la Mitteleuropa—gente que prefiere inexistir para la culpa pero también para la felicidad— es lo que subyace en estos relatos de poeta, hondos, introspectivos, pero también audaces, diáfanos y musicales.

FRANZ
MINIEDICIONES

«Buenos libros
bellos breves»

+34 659 815 625
info@edicionesfranz.com
www.edicionesfranz.com

*Reptil
con piel
de jade*



Francisco
León

Reptil con piel de jade
Francisco León

COLECCIÓN NEFELIBATA
RÚSTICA CON SOLAPAS
FORMATO: 12 X 17
ISBN: 978-84-946897-5-8
Nº PÁGINAS: 122
PVP: 12€
2019

Cinco relatos formalistas e introspectivos del poeta canario Francisco León que exploran la sustancia espiritual de la Mitteleuropa. Los relatos comparten una mirada perspicaz y un ritmo hipnótico para mutar la citada sustancia en lucidez y audacia, revelando arte y mitologías, aguas insondables, luces y pájaros metafóricos. Embelesados por su exquisita retórica, basada deliberadamente en la potencia del estilo, asistimos a la madurez de un poeta esencial.

EL AUTOR

Francisco León (Islas Canarias, 1970) es Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de La Laguna y fue lector de español en la Universidad de la Bretaña Occidental (Brest, Francia). Ha publicado los libros de poemas *Cartografía*, *Tiempo entero*, *Terraria*, *Dos mundos*, *Aspectos de una revelación*, *Heracles loco* y otros poemas, que han sido compilados recientemente en *Tiempo entero (Poesía reunida, 1999-2016)*. En 1994, Andrés Sánchez Robayna seleccionó poemas suyos para la antología *Paradiso (Siete poetas)*. Como narrador ha dado a conocer la novela *Carta para una señorita griega* (Madrid, Artemisa, 2009) y la colección de relatos *Instante en Lucio Fontana* (Oviedo, Trea, 2015). Entre 2005 y 2009 fue director de la Casa-Museo Emeterio Gutiérrez Albelo, en Icod. En 2017 fue comisario de la 9ª Bienal de Lanzarote con la exposición monográfica *Lancelot, 28º-7º: Isla descubierta*.



“Soy un narrador que ha renunciado al argumento como eje generador del relato” —Francisco León