

NOTA DE PRENSA

UNA NUEVA COLECCIÓN DE ENSAYOS LLAMADA K. QUE SE INAUGURA CON UN PRIMER LIBRO SOBRE EL CONTEXTO VITAL Y CULTURAL DE FRANZ KAFKA, COMO NO PODÍA SER DE OTRA MANERA EN EDICIONES FRANZ.

El primer ensayo que publicamos en Franz, sólo podía estar dedicado al escritor que nos presta el nombre y la inspiración. La ensayista Eva Appel ha escrito una breve cronología vital y cultural del autor más enigmático, en la que nos ilumina sobre su deliberado posicionamiento experimental y de vanguardia. La aburrida idea de que Franz Kafka fue un ser atormentado y gris que, casi por casualidad, escribió la obra más aclamada del siglo XX, es errónea y un falso mito, proclama Appel. Kafka fue la quintaesencia de la modernidad y escribió una obra cuántica, psicológica y abstracta, a propósito y con alevosía, por suerte para la literatura.

En el núcleo de la obra nítida y deslumbrante de Franz Kafka palpitan las vanguardias históricas, la relatividad y el principio de incertidumbre pero sobre todo se ha infiltrado toda la perplejidad del siglo XX. El desconcierto o maravilla que suelen provocar sus relatos es tal que, de alguna manera, rompen la historia de la literatura en dos. Kafka estuvo en el lugar adecuado, en el momento adecuado, justo en la convergencia entre un pasado absoluto y simbólico, y un futuro que se hacía cada vez más abstracto, catalizando las influencias y confluencias culturales y sociales de la modernidad, observando el horizonte desde una atalaya de lucidez, intuición y autonomía. Tras la lectura del fluido ensayo de Appel, no podemos dejar de imaginarnos a Kafka corriendo hacia los límites del lenguaje con la idea de comprender, de una vez por todas, dónde se termina el horizonte: «toda literatura», escribió en su madurez, «es una embestida contra la frontera».



«Buenos libros bellos breves»

+34 659 815 625
info@edicionesfranz.com
www.edicionesfranz.com



VIDA Y CONTEXTO DE FRANZ KAFKA

EVA APPEL

ENCUADERNACIÓN RÚSTICA
FORMATO: 10,5 X 20
ISBN: 978-84-946897-4-1
Nº PÁGINAS: 212
PVP: 15€
2019

UN RECORRIDO POR LA EXPERIENCIA VITAL Y CULTURAL DE FRANZ KAFKA QUE ARROJA LUZ SOBRE SU OBRA, SÍ, SOBRE POR QUÉ SU OBRA NOS RESULTA TAN ENIGMÁTICA SI LA PENSAMOS COMO PSICOANÁLISIS Y, SIN EMBARGO, TAN EVIDENTE, TAN PERFECTA, SI LA PENSAMOS COMO VANGUARDIA EXPERIMENTAL EN CONEXIÓN CON UNA ÉPOCA EN LA QUE SE CAMBIÓ LA VISIÓN DEL MUNDO EN EL ARTE, LA CIENCIA Y LA SOCIEDAD. ENTRE LAS RUINAS DEL FIN DE SIGLO Y LA I GUERRA MUNDIAL ENCONTRAMOS EL CONTEXTO SOCIAL, EXISTENCIAL Y MENTAL DE FRANZ KAFKA.

LA AUTORA

Eva Appel (Madrid, 1972) es una ensayista de la Séptima Ola a quien gusta desafiar al Árbol del Conocimiento para darle la vuelta al canon, poner patas arriba el canon, morder el canon y realizar una reescritura apócrifa del canon, con la intención de desenmasacar lo que se había quedado en el tintero de todos los escribas dóciles y sumisos que se hacen eco de un canon incompleto, ya sea histórico, científico, artístico, filosófico o poético. Appel ha publicado un libro sobre la historia de la astronomía del siglo XX pero sin anonimatos, titulado *Anónima nébula* (The Net and Moon Press, 2018) y tiene en preparación un ensayo sobre la libertad en el mundo moderno. evaappel.com

“Ahora las sirenas tienen un arma más letal todavía que su canto: su silencio” —Franz Kafka