



ÍNDICE DE OBRAS DE ARTE

Figura 1

Atribuida a **Gu Kaizhi** (h. 344-406; c. 380). *La amonestación de la instructora a las cortesanas* [Tinta en seda, 329 x 25 cm]. Londres: British Museum.

Figura 2

Anónimo (c. 1100). *Tapiz de la Creación* (detalle: La creación de Eva) [Tapiz, 358 x 450 cm]. Gerona: Museo Diocesano.

Figura 3

Jan van Eyck (1434). *El matrimonio Arnolfini* (detalle) [Óleo sobre tabla, 82 x 60 cm]. Londres: National Gallery.

Figura 4

Jacques-Louis David (1793). *La muerte de Marat* (detalle) [Óleo sobre lienzo, 165 x 128 cm]. Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica.

Figura 5

Albrecht Altdorfer (1528-29). *La batalla de Alejandro en Issos* [Óleo sobre tabla, 158,4 x 120,3 cm]. Múnich: Alte Pinakothek.

Figura 6

Gerard Dou (h. 1630). *La madre de Rembrandt* [Óleo sobre tabla, 55,5 x 71 cm]. Amsterdam: Rijkmuseum.

Figura 7

Johannes Vermeer (1663-1664). *Dama leyendo una carta* [Óleo sobre lienzo, 46,6 x 39,1 cm]. Amsterdam: Rijkmuseum.

Figura 8

Umberto Boccioni (1911). *Los estados del alma II: las despedidas* [Óleo sobre lienzo, 71,2 x 94,2 cm]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 9

Georges Braque (1929). *Naturaleza muerta con el diario Le Jour* [Óleo sobre lienzo, 115 x 146,7 cm]. Washington, D. C.: National Gallery of Art.

Figura 10

Francis Picabia (1915). *Pintura muy rara sobre la Tierra* [Óleo y pintura metálica sobre tabla, 125,7 x 97,8 cm]. Venecia: Colección Peggy Guggenheim.

Figura 11

Fortunato Depero (1927). *Libro bullonato* (detalle) [Impresión tipográfica sobre papel, 24,5 x 31,9 cm]. Varios emplazamientos.

Figura 12

Francis Picabia (1919). *Movimiento Dadá* [Tinta sobre papel, 51,1 x 36,2 cm]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 13

Francis Picabia (1965-1967). *Retrato de Cézanne* [Técnica mixta]. Desaparecido.

Figura 14

Marcel Duchamp (1930). *L. H. O. O. Q.* [Grafito sobre huecograbado, 61,5 x 49,5 cm]. París: Centro Pompidou.

Figura 15

Salvador Dalí, (1929). *El enigma del deseo – Mi madre, mi madre, mi madre*, [Óleo sobre lienzo, 110 x 150 cm]. Múnich: Staatsgalerie Moderner Kunst.

Figura 16

Maurice Henry (1935). *Dans la chambre noire* [Tinta china sobre papel, 30 x 20 cm]. Colección particular.

Figura 17

René Magritte (1929). *El palacio de las cortinas III* [Óleo sobre lienzo, 81,2 x 116,4 cm]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 18

René Magritte (1929). *La traición de las imágenes* [Óleo sobre lienzo, 60,33 x 81,12 cm]. Los Angeles County Museum of Art.

Figura 19

René Magritte. *Les mots et les images* (detalle), Número 12 de la revista *Révolution surréaliste*.

Figura 20

Guillaume Apollinaire (1918). *Il pleut*, Calligrammes.

Figura 21

Juan Gris (1920). *Carafe et livre* [Óleo sobre lienzo, 81,3 x 54 cm]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Figura 22

Salvador Dalí (1933). *Fuente necrofílica fluyendo de un piano de cola* [Óleo sobre lienzo, 22 x 27 cm]. Colección privada.

Figura 23

Pablo Picasso (1937). *Guernica* (detalle) [Óleo sobre lienzo, 349,3 x 776,6 cm]. Madrid: Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Figura 24

Roy Lichtenstein (1965). *M-Maybe* [Óleo y acrílico sobre lienzo, 152,4 cm x 152,4 cm]. Colonia: Wallraf-Richartz-Museum.

Figura 25

Joseph Kosuth (1965). *Una y tres sillas* [Silla de madera, fotografía de silla y ampliación fotográfica de definición, 82 x 37,8 x 53 cm (silla), 91,5 x 61,1 cm (fotografía), 61 x 61,3 cm (ampliación)]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 26

Dan Graham (1969). *March Poem*, Art-Language, vol. 1 núm. 1, p. 14.

Figura 27

Lawrence Weiner (1968). *Statements* [Pintura sobre pared. Varias dimensiones. Varios emplazamientos].

Figura 28

Yoko Ono (1962). *Painting in Three Stanzas (de Instructions for Painting)* [Tinta sobre papel, 25 x 36 cm]. Tokio: Sogetsu Kaikan.

Figura 29

George Brecht (primavera, 1961). *Word Event*.

Figura 30

Marcel Broodthaers (1969). *Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* [Libro del artista en doce placas de aluminio, 32,4 x 49,7 x 0,3 cm cada una]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 31

Tom Phillips (1984). *A Humument*, p. 3.

Figura 32

Tom Phillips (2010). *A Humument*, p. 100, detalle.

Figura 33

Art & Language (1972). *Index 01 (serie Indexes)* [Textos sobre papel, fichas, archivadores, varias dimensiones]. Kassel: Documenta 5.

Figura 34

Art & Language (1967). *Map Not to Indicate* [Linotipo sobre papel, 508 x 629 mm]. Londres: Tate Gallery.

Figura 35
Mieko Shiomi (1965). *Spatial Poem No. 1* [Mapa dibujado con plantilla, tarjetas impresas clavadas con alfileres y caja de cartón, 30 x 46 x 2,5 cm]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 36
Ray Johnson (c. 1955-1960). *Untitled* [*Strange Devices...*].

Figura 37
Joseph Kosuth (1966-1968). *Titled (Art as Idea [as Idea] The Word «Definition»* [Ampliación fotográfica de definición, 144,8 x 144,8 cm]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 38
Joseph Kosuth (1965-1967). *Clear Square Glass Leaning* [Cuatro paneles de cristal y texto serigrafiado, 91,5 x 91,5 cm cada uno].

Figura 39
Joseph Kosuth (1966). *Four Colors Four Words* [Neón y transformador, 198 x 10,8 x 6,4 cm].

Figura 40
Joseph Kosuth (1986). *Zero and Not* [Instalación].

Figura 41
Ed Ruscha (1963). *Electric* [Óleo sobre lienzo, 182,88 x 170,18 cm]. Nueva York: Albright-Knox Art Gallery.

Figura 42
On Kawara (1964). *Paris-New York Drawing 170* [Grafito y lápiz de color sobre papel, 35,5 x 43,1 cm]. Colección del artista.

Figura 43
On Kawara (1964). *Paris-New York Drawing 125* [Grafito y lápiz de color sobre papel, 37 x 45,9 cm]. Colección del artista.

Figura 44
On Kawara (1964). *Paris-New York Drawing 1* [Grafito sobre papel, 37 x 45 cm]. Colección del artista.

Figura 45
On Kawara (1964). *Paris-New York Drawing 7* [Grafito y sobre pegado sobre papel, 37 x 45 cm]. Colección del artista.

Figura 46
On Kawara (1964). *Paris-New York Drawing 176 (The Old Man and the Sea, by Hemingway)* [Grafito y sobre pegado sobre papel, 35,5 x 43,1 cm]. Colección del artista.

Figura 47
On Kawara (1964). *Paris-New York Drawing 174* [Grafito sobre papel, 35,5 x 43,1 cm]. Colección del artista.

Figura 48
On Kawara (1965). *Pinturas sin título* [Acrílico sobre lienzo. Foto en el estudio del artista]. Obras destruidas por el artista.

Figura 49
On Kawara (1965). *Traveler's Song* [Lápiz de color sobre papel, dos hojas, 27,8 x 21,5 cm]. Colección de Keiji y Sawako Usami.

Figura 50
On Kawara (1965). *Title* [Acrílica sobre lienzo, tríptico, pieza izquierda 117,8 x 155,9 cm, pieza central 130,2 x 159,4 cm y pieza derecha 117,5 x 155,9 cm]. Washington D. C.: National Gallery of Art.

Figura 51
On Kawara (1965). *Location* [Acrílico sobre lienzo, 83,5 x 96,3 cm]. Eindhoven: Van Abbemuseum.

Figura 52
On Kawara (1966-2013). *JAN. 4, 1966 (New York's traffic strike) (serie Today)* [Acrílico sobre lienzo, 20,3 x 25,4 cm]. Nueva York: Guggenheim Museum.

Figura 53
On Kawara (1966-1995). *I Read* [Papel, tinta, archivadores y plástico, 29,9 x 27,5 x 7,6 cm]. Colección del artista.

Figura 54
On Kawara (1973). *I Am Still Alive*. [Tinta sobre telegrama, 15 x 21 cm]. Nueva York: Museum of Modern Art.

Figura 55
On Kawara (6 de abril de 1968). *I Got Up* [Postales, 15,2 x 23 cm]. Colección privada.

Figura 56
On Kawara (11 y 12 de abril de 1969). *I Got Up*. [Postales, 15,2 x 23 cm. Colección MTM (Japón).

Figura 57
On Kawara (1968-1979). *I Met* [Papel impreso, archivadores y plástico, 29,9 x 27,5 x 7,6 cm]. Colección particular.

Figura 58
On Kawara (1968-1979). *I Went* [Papel impreso, archivadores y plástico, 29,9 x 27,5 x 7,6 cm]. Colección particular.

Figura 59
On Kawara. *One Million Years-Past* (1970) y *One Million Years-Future* (1980). [10 volúmenes, 30 x 26,5 x 8 cm].

Figura 60
Lectura pública de *One Million Years* (29 de marzo al 5 de abril de 2004). Londres (Reino Unido).

Figura 61
Ryan Barone (2010). *Trying to Predict the Date of On Kawara's Death*.

Figura 62
Brigitte Zieger (2010). *Détournements* [Pancartas con inyección de tinta, 148 x 104 cm].

Figura 63
Captura de pantalla de la cuenta de Twitter a nombre de On Kawara.

Figura 64
Alighiero Boetti (1979). *Uno nove sette nove (detalle)* [Bolígrafos de colores sobre papel y lienzo, políptico de 101 x 280 cm].



Puedes encontrar algunas imágenes de las obras citadas en el libro y enumeradas aquí, en la página web de la editorial, edicionesfranz.com, con el número de figura asociado en este índice. Para un acceso directo, escanea el código QR.

The name 'KAWARA' is written in a bold, black, sans-serif font, with each letter on a separate line. The text is centered within a thin black rectangular border.